



GENT (BELGIEN)

ST. PIETERS-BEUTEN

„L'ART SACRÉ“, Revue Mensuelle, Paris Avril 1937.

Orgues de Jean Klais Ceux de nos lecteurs qui peuvent feuilleter les revues allemandes sont certainement frappés de voir combien ces oeuvres de Klais sont supérieures à tout ce qui se fait alentour. A vrai dire on doit les compter parmi les réalisations les plus admirables de l'art sacré de ces dernières années, en quelque technique que ce soit. Klais, sans le vouloir du reste, par sa fidélité à la nature des choses, a ouvert une voie de renouvellement indéfini dans la décoration intérieure des églises, tant les tuyaux des orgues suggèrent de combinaisons possibles. C'est un problème de se demander comment des facteurs d'orgues et des architectes voient depuis plus de douze ans ces réalisations magnifiques et continuent des placages de tuyaux qui ne sont ni rationnels au point de vue acoustique ni expressifs pour l'oeil.

**KNOCKE-ZUID,
H. HERT,**

35 Reg., 3 Man. u. Pedal,
elektr. Bauart, 2223 Pfeifen

I. Rugpositief C-g³:

- 1. Gedekt 8v
- 2. Koppelfluit 4v
- 3. Principaal 2v
- 4. Kl. Kwint 1 2/3 v
- 5. Scherp 2-3 k
- 6. Regaaltrompet 8v

II. Hoofdwerk C-g³:

- 7. Kwintadeen 16v
- 8. Principaal 8v
- 9. Roerfluit 8v
- 10. Wilgenpijp 8v
- 11. Oktaaf 4v
- 12. Blokfluit 4v
- 13. Nazaard 2 2/3 v
- 14. Vulstem 4st.
- 15. Kromhoorn 16v

III. Zwelwerk C-g⁴:

- 16. Groote Fluit 8v
- 17. Gemshoorn 8v
- 18. Unda maris 8v
- 19. Principaal 4v
- 20. Dwarsfluit 4v
- 21. Woudfluit 2v
- 22. Tertiaan 2st.
- 23. Cimbél 4st.
- 24. Trompet 8v
- 25. Regaal 8v

Voetwerk C-ft¹:

- 26. Bromstem 32v
- 27. Principaalbas 16v
- 28. Subbas 16v
- 29. Zachtbas 16v
- 30. Oktaafbas 8v
- 31. Gedektbas 8v
- 32. Koraalbas 4v
- 33. Fluitbas 4v
- 34. Oktaafcimbél 2st.
- 35. Bazuin 16v



TURNHOUT ST. JOZEF COLLEGE

**GENT,
ST. PIETERS-BEUTEN,**

26 Reg., 2 Man. u. Pedal,
elektr. Bauart, 1560 Pfeifen

I. Hoofdwerk C-g³:

- 1. Kwindadeen 16v
- 2. Principaal 8v
- 3. Gedekt 8v
- 4. Dwarsfluit 8v
- 5. Prestant 4v
- 6. Blokfluit 4v
- 7. Octaaf 2v
- 8. Vulwerk 4k
- 9. Trompe 8v

II. Zwelwerk C-g⁴:

- 10. Open Fluit 8v
- 11. Gamba 8v
- 12. Zweving 8v
- 13. Principaal 4v
- 14. Gemshoorn 4v
- 15. Woudfluit 2v
- 16. Seskwialter 2k
- 17. Scherp 2-3 k
- 18. Kromhoorn 8v

Voetwerk C-ft¹:

- 19. Brompijp 16v
- 20. Zachtbas 16v
- 21. Kwint 10 2/3 v
- 22. Oktaaf 8v
- 23. Gedektbas 8v
- 24. Hooge Oktaaf 4v
- 25. Veldfluit 2v
- 26. Bazuin 16v

**DE PANNE,
O. L. V R O U W**

23 Reg., 2 Man. u. Pedal,
elektr. Bauart, 1304 Pfeifen

I. Hoofdwerk C-g³:

- 1. Nachthoorgedekt 16v
- 2. Prestant 8v
- 3. Holpijp 8v
- 4. Spitsfluit 8v
- 5. Oktaaf 4v
- 6. Roerfluit 4v
- 7. Vulwerk 3-4 k
- 8. Trompet 8v

II. Zwelwerk C-g³:

- 9. Groote Fluit 8v
- 10. Wilgenpijp 8v
- 11. Zweving 8v
- 12. Prestant 4v
- 13. Blokfluit 4v
- 14. Zwegel 2v
- 15. Tertscimbél 4k
- 16. Kromhoorn 8v

Voetwerk C-ft¹:

- 17. Gedektbas 16v
- 18. Zachtbas 16v
- 19. Kwintbas 10 2/3 v
- 20. Prestantbas 8v
- 21. Fluitbas 8v
- 22. Oktaaf 4v
- 23. Bazuin 16v

**TURNHOUT
St. Jozef College**

12 Reg., 2 Man. u. Pedal,
elektr. Bauart, 632 Pfeifen

I. Onderwerk C-g³:

- 1. Fluit 8v
- 2. Wilgenpijp 8v
- 3. Principaal 4v
- 4. Kromhoorn 8v

II. Bovenwerk C-g³:

- 5. Nachthoorgedekt 8v
- 6. Blokfluit 4v
- 7. Zwegel 2v
- 8. Vulwerk 2-3 k

Pedaal C-ft¹:

- 9. Gedektbas 16v
- 10. Prestantbas 8v
- 11. Gedekt 8v
- 12. Octaafbas 4v

**ST. NICOLAS
Berkenboom,**

18 Reg., 2 Man. u. Pedal,
elektr. Bauart, 1052 Pfeifen

I. Hoofdwerk C-g³:

- 1. Monter 8v
- 2. Bourdon 8v
- 3. Prestant 4v
- 4. Roerfluit 4v
- 5. Nasard 2 2/3 v
- 6. Vulstem 3-4 s.

II. Zwelwerk C-g⁴:

- 7. Openfluit 8v
- 8. Wilgenpijp 8v
- 9. Zwegel 4v
- 10. Woudfluit 2v
- 11. Tertiaan 2st.
- 12. Kromhoorn 8v

Pedaal C-ft¹:

- 13. Subbas 16v
- 14. Bas 16v
- 15. Oktaaf 8v
- 16. Gedektbas 8v
- 17. Bovenoktaaf 4v
- 18. Fluitbas 4v