



DÜSSELDORF

SALONORGEL



BONN

SALONORGEL

DISPOSITION UND BEURTEILUNG DER SALONORGEL DÜSSELDORF

I. MANUAL C—g 3:		II. MANUAL C—g 4:		PEDAL C—fl:	
1. Prinzipal	8'	6. Offenflöte	8'	11. Subbaß	16'
2. Rohrflöte	8'	7. Salicional	8'	12. Gedacktbaß	8'
3. Querflöte	4'	8. Vox coelestis	8'		
4. Gemsquinte	2 ² / ₃ '	9. Nachthorngedackt	4'	II. MANUAL	
5. Schweizerpfeife	2'	10. Oboe	4'	im Schwellwerk	

Hier wurde der entzückende Prospekt des kleinen Orgelwerkes Sinnbild seines inneren Lebens; Material, Form und Klang ergaben Harmonie, die Arbeit ist vorbildlich, rein und klar die Intonation der Stimmen, ausgezeichnet ihr Eigencharakter.

Düsseldorf, 26. März 1930.

gez. J. MENZEN, Stadtorganist.