



KÖLN, St. Georg

ORGEL

40 Register, 3 Manuale, elektr. Bauart u. Windversorgung

| I. MANUAL<br>C — g <sup>3</sup> : | II. MANUAL<br>Schwellwerk C-g <sup>4</sup> : | III. MANUAL<br>C — g <sup>3</sup> : | PEDAL C — f <sup>1</sup> : |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Quintadena 16'                 | 12. Stillgedackt 16'                         | 24. Rohrflöte 8'                    | 32. Principalbaß 16'       |
| 2. Principal 8'                   | 13. Geig. Principal 8'                       | 25. Quintadena 8'                   | 33. Subbaß 16'             |
| 3. Offenflöte 8'                  | 14. Nachthornged. 8'                         | 26. Principal 4'                    | 34. Echobaß 16'            |
| 4. Gemshorn 8'                    | 15. Salicional 8'                            | 27. Blockflöte 4'                   | 35. Octavbaß 8'            |
| 5. Praestant 4'                   | 16. Vox coelestis 8'                         | 28. Schweizerpf. 2'                 | 36. Gedacktbaß 8'          |
| 6. Hohlflöte 4'                   | 17. Octave 4'                                | 29. Nasard 1 1/3'                   | 37. Ged. Pommer 4'         |
| 7. Rauschpfeife 2f                | 18. Querflöte 4'                             | 30. Cymbel 3-4f                     | 38. Rauschpfeife 3-4f      |
| 8. Mixtur 4-5-6f                  | 19. Gamsqinte 2 2/3'                         | 31. Krummhorn 8'                    | 39. Posaune 16'            |
| 9. Bombarde 16'                   | 20. Waldflöte 2'                             |                                     | 40. Schalmey 4'            |
| 10. Trompete 8'                   | 21. Scharff 4f                               |                                     |                            |
| 11. Kopffregal 4'                 | 22. Horntrompete 8'                          |                                     |                            |
|                                   | 23. Oboe 4'                                  |                                     |                            |

Frontpfeifen in massiv Kupfer,  
desgl. die Register Nr. 25, 26 und 40

## BEURTEILUNG

Die neue Orgel in St. Georg, Köln steht ganz auf der Höhe neuzeitlicher Orgelbaukunst. Einen besonderen Genuß bietet das volle Werk; es strömt reines Klanggold aus.

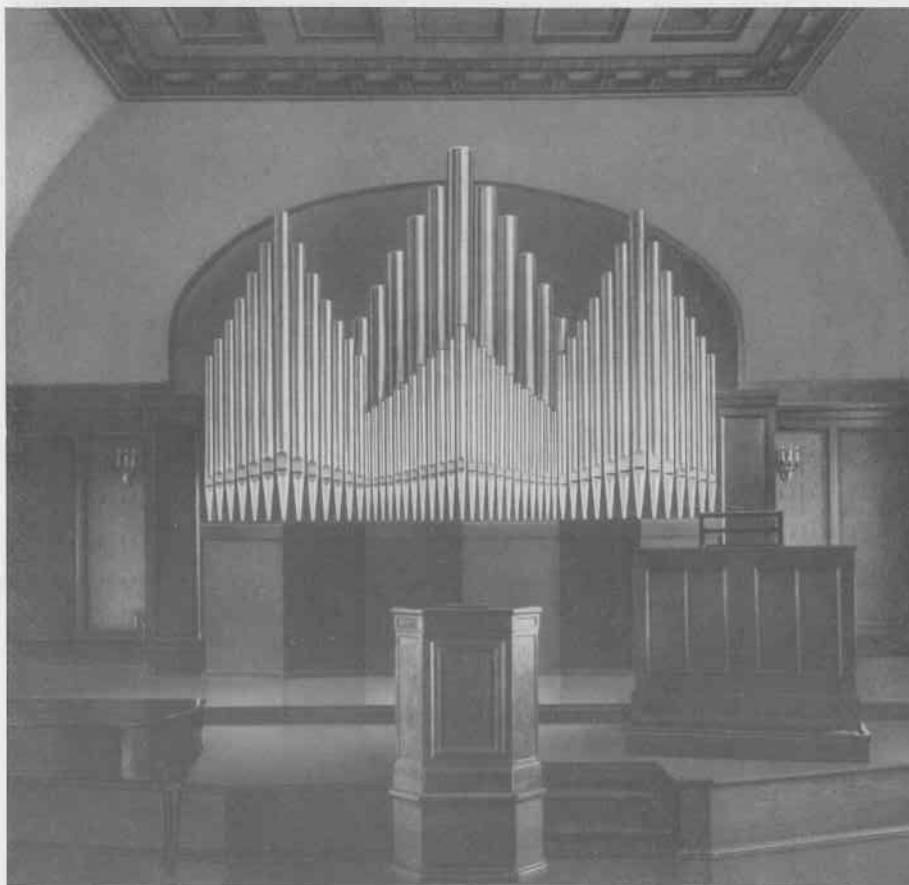
Köln, August 1931

gez. Prof. J. MÖLDERS, Domkapellmeister  
Generalpräses d. Allg. Cäc. Vereins.

Die wiederhergestellte St. Georgskirche in Köln beherbergt seit Ostern 1930 ein herrliches Orgelwerk. Spieltisch und Gesamtaufbau sind von höchster Qualität. Disposition, Pfeifenmessungen und Intonation offenbaren die große Kunst des Erbauers. Das bestätigen alle, die auf der Orgel spielten. Ein solches Meisterwerk macht alle Tage neue Freude.

Köln, Oktober 1931

gez. HEINRICH SCHWEDEN  
Organist u. Chordirigent a. St. Georg.



ODENKIRCHEN, Realgymnasium

AULA-ORGEL